



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

TESIS DOCTORAL

**EL PARTIDO SOCIALISTA GALEGO (P.S.G.)
Y EL DISCURSO DE LOS DERECHOS
DEL FRANQUISMO A LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA**

Doctoranda: Judith Carbajo Vázquez.

Directora: M. ^a Esther Martínez Quinteiro.

Vº Bº de la Directora:

Salamanca, 2016

RESUMEN:

En el *Partido Socialista Galego* (PSG) confluyen tanto los herederos del *Partido Galeguista* de preguerra, o la vanguardia culturalista galleguista, en sus orígenes, como algunos de los llamados a ser protagonistas de la Galicia democrática, ya militando en el socialismo (a partir de la conformación del PSdG-PSOE) ya en el nacionalismo, liderados por su secretario general, Xosé M. Beiras, cabeza del futuro BNG. En esta tesis se analizan la formación, evolución histórica, prácticas discursivas, estrategias y movilización -en un territorio con identidad nacional propia- del mencionado conglomerado desde el tardofranquismo hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía de Galicia.

Aplicando la teoría de la movilización y la metodología del análisis del discurso al articulado sobre los derechos por las corrientes marxistas/socialistas y galleguistas/nacionalistas del Partido objeto de investigación y estudiando su condicionamiento por el contexto histórico-político e identitario gallegos contemporáneos, se advierte cómo se engranan, combinan, deconstruyen, desnaturalizan o apropian discursos y prácticas partidistas varias para construir la identidad hegemónica del PSG. La especial atención prestada a dicha construcción y a la utilización de los derechos como marco o herramienta cultural movilizadora y legitimadora, aporta un nuevo enfoque al estudio del *Partido Socialista Galego*.

ÍNDICE

Introducción	1
Hipótesis y objetivos de partida	3
Esquema de trabajo y fuentes	5
I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA UN ESTUDIO HISTÓRICO DEL DISCURSO DE LOS DERECHOS	8
Historia, discursos y prácticas sociales	10
I.1. Historiografía y discurso	11
I.2. Metodologías del análisis del discurso	16
<i>Pragmática del lenguaje. Unidades básicas de análisis</i>	18
<i>La importancia de los conceptos</i>	23
<i>Topología del discurso político</i>	26
I.3. Discurso, derechos y prácticas sociales	28
<i>Discurso como práctica social</i>	29
<i>Discurso de los derechos y práctica social: agentes históricos, identidades y culturas políticas</i>	34
II. SÍNTESIS DE LOS MARCOS HISTÓRICO-POLÍTICOS: IDENTIDADES, GALLEGUISMO Y NACIONALISMO ANTERIOR A LA DICTADURA FRANQUISTA	56
II.1. Acercamiento a los objetos de estudio	57
II.2. Marcos histórico-políticos de desarrollo del galleguismo prenacionalista y nacionalismo gallego	70
III. PRIMERAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE DERECHOS BAJO LA DICTADURA FRANQUISTA: LA CULTURA COMO TÁCTICA	123
III. 1. Prácticas discursivas de derechos en el campo ideológico-filosófico: cultura, política, Nación y <i>piñeirismo</i>	125
<i>La reorganización del galleguismo en la posguerra y Ramón Piñeiro</i>	125
<i>Evolución ideológica del galleguismo de posguerra: Cultura, Política, Nación y piñeirismo</i>	137

III.2. Prácticas discursivas de derechos desde la cultura	145
<i>Proyectos galleguistas en torno a la editorial Galaxia</i>	145
<i>Proyectos desde el asociacionismo cultural</i>	156
IV. PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE DERECHOS EN EL TERRENO DE LA POLÍTICA. EL TIEMPO DE LA ESTRATEGIA POLÍTICA:	160
FORMACIÓN DEL PARTIDO SOCIALISTA GALEGO (PSG)	
IV.1. Organización de fuerzas políticas, oposición franquista y reivindicaciones nacionales	161
<i>Las principales fuerzas en Galicia</i>	168
IV.2. Formación y organización del PSG (1963)	172
V. PLANTEAMIENTOS IDEOLÓGICO-POLÍTICOS Y DISCURSO DE DERECHOS DEL PARTIDO SOCIALISTA GALEGO (PSG)	190
V.1. Puntos básicos de la ideología inicial (1963-1973/1974)	190
V.2. Reformulación ideológica y discursiva del PSG: marxismo y discurso nacionalista (1973/1974-...)	204
V.3. Engranaje de discursos: marxismo, nacionalismo y derechos	219
<i>Marxismo y derechos de identidad nacional</i>	219
<i>Marxismo y críticas al discurso de los derechos</i>	224
VI. EL PROCESO DE TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA: DISCURSOS DE DERECHOS Y ESTRATEGIAS DEL PARTIDO SOCIALISTA GALEGO (PSG)	238
<i>El modelo de Estado</i>	241
VI.1. Polifonías, apropiaciones y desnaturalizaciones de discursos en la construcción democrática	244
<i>Oposición, discursos de derechos, discursos identitarios y proyectos nacionales</i>	245
VI.2. Panorama sociopolítico gallego y oposición nacionalista	253
<i>Organizaciones nacionalistas gallegas</i>	257
VI.3. Coordinación táctica en el proceso de transición democrática: participación del PSG en plataformas de oposición	261

<i>Iniciativas de plataformas a nivel estatal y regional</i>	261
<i>Iniciativas de plataformas nacionalistas</i>	269
VI.4. Primeras elecciones generales de 1977: reformulaciones discursivas y estratégicas dentro del nacionalismo gallego	283
<i>Líneas tácticas y frentes de acción del PSG</i>	286
<i>Táctica política del PSG y líneas divergentes del nacionalismo socialista</i>	291
<i>Primeras elecciones y primeras consecuencias</i>	297
<i>Apropiación y desnaturalización del discurso: del Colectivo Socialista Galego-PSG al PSdG-PSOE</i>	301
<i>Reafirmación discursiva del PSG: «socialismo democrático, nacionalista y revolucionario»</i>	310
<i>Barómetro gallego tras las primeras elecciones</i>	313
VI. 5. Marco político constitucional y Estado de las Autonomías: el camino hacia el Estatuto de Autonomía	314
<i>En el camino hacia la preautonomía</i>	315
<i>El final del proceso autonómico</i>	319
<i>Primeras elecciones autonómicas y el final del proceso de transición</i>	325
VII. CONCLUSIONES	332
Bibliografía	347-376

Introducción

El trabajo de investigación que presentamos ha sido elaborado desde la disciplina histórica dentro del programa de doctorado «Pasado y Presente de los Derechos Humanos» de la Universidad de Salamanca. Se centra en la investigación y examen de los orígenes históricos, ideológicos y políticos del *Partido Socialista Galego* (PSG) y el análisis de su discurso en torno a los derechos, con especial atención a los derechos de identidad nacional. El período seleccionado para esta investigación, se contextualiza en la larga duración y se encuadra en la etapa de formación del PSG bajo la dictadura franquista, pasando por su importante reformulación ideológica vísperas de la transición a la democracia y, finalizando, con el contexto en torno a la aprobación del Estatuto de Autonomía para Galicia.

El PSG tuvo una vida corta, definida y condicionada por los acontecimientos que marcaba la historia y por los que guiaron sus protagonistas. Fruto de la frágil reorganización clandestina en Galicia de un grupo de galleguistas de preguerra -vinculados al *Partido Galeguista* de un Castelao en el exilio-, que asumieron desde el principio la vía culturalista como la posibilista en sus ámbitos de actuación universitarios e intelectuales bajo la dictadura. De la cultura como táctica se pasó a la estrategia política con la creación del PSG (en 1963) bajo los pilares ideológicos de un galleguismo no nacionalista diseñado por Ramón Piñeiro, protagonista en la reorganización clandestina de aquel grupo de intelectuales galleguistas. En esta estrategia política se fomentó la formación de jóvenes desde el trabajo en la universidad y a través de las redes culturales que habían puesto en marcha y con el horizonte de un europeísmo depositario de los anhelos del fin de la opresión de la dictadura. Dentro de aquel pequeño partido, pronto tomaron protagonismo las generaciones más jóvenes, relevando a sus maestros dentro de una reformulación ideológica que enmarcó al PSG dentro del discurso marxista y nacionalista ya en el tardofranquismo.

El nuevo escenario que se habría con la transición a la democracia mostraría nuevas perspectivas y espacios de posicionamiento y debate para los nacionalismos, en especial ante la futura Constitución y los Estatutos de autonomía. Se habría una etapa más posibilista para los nacionalismos, en la que la reformulación ideológica se mostraba decisiva para el PSG, hacia el desarrollo de una auténtica política de masas camino de la autodeterminación. Sin embargo, todo este proceso no se produjo de forma homogénea dentro del PSG, dando lugar a divergencias de posturas, por ejemplo, en relación a la forma de entender el discurso de los derechos de identidad: por un lado, los miembros con una clara posición nacionalista, que llegaban a un cuestionamiento de la estructura y relaciones con el Estado español una vez finalizada la dictadura; por otro lado,

posturas que aún seguían unidas al *piñeirismo*, cuyos planteamientos giraban en torno al galleguismo y al federalismo.

Estas posiciones discursivas de derechos dentro del PSG se irán perfilando y definiendo aún más según avanza el tiempo y evoluciona la propia sociedad gallega de los años setenta. A partir de estos momentos el PSG va a estar más receptivo a los importantes acontecimientos políticos que se van a producir, ampliará sus vínculos con los movimientos y partidos socialistas y abandonará sus cifras de partido de cuadros, al recibir en este período la incorporación más importante de militantes. El PSG comienza a colaborar en proyectos a nivel estatal para una futura transición a la democracia, dentro de su estrategia de que el problema político de Galicia pasa por el problema político del Estado español. El PSG alargará su discurso político y práctica discursiva con su participación en las elecciones democráticas de la transición, en coalición con otras organizaciones, dentro del gran mosaico político de la Galicia de este período, y dilatará su trayectoria en la praxis política de los ochenta junto a *Esquerda Galega*.

Sin embargo, podemos ya adelantar que, el mayor legado futuro del PSG sería el de haber contado en su giro discursivo nacionalista y de derechos con un joven dirigente –Xosé M. Beiras–, que lideraría la futura creación del *Bloque Nacionalista Galego* -en la antesala de las elecciones de octubre de 1982-, partido político que llegó a convertirse en la principal fuerza nacionalista gallega, cuando las cotas del nacionalismo en Galicia alcanzaron sus niveles más altos. También se suma al legado del PSG el haber posibilitado, gracias a sus múltiples plataformas discursivas, el *punte generacional* que permitió la pervivencia de una tradición cultural e ideológica galleguista bajo una dictadura y que permeabilizó al espectro discursivo político gallego desde los partidos de centro a derecha, desnaturalizando un discurso nacionalista que fue estratégicamente asumido por sus rivales políticos. Esta apropiación discursiva del galleguismo evolucionó en el periodo democrático hacia un panorama político en Galicia que, a diferencia de los partidos nacionalistas en el resto de nacionalidades históricas –como Cataluña o País Vasco–, solo presenta un discurso de derechos en *clave nacionalista* dentro del espacio político de la izquierda, pues el discurso de derechos en *clave galleguista*, que había sido recuperado de la preguerra por el PSG, pasará a ser apropiado y asimilado por el resto del espectro político gallego.

Abordamos esta investigación desde los novedosos presupuestos metodológicos que nos brinda la metodología del análisis del discurso como práctica social, aplicada desde la historia para el análisis de la evolución discursiva de derechos de un partido político dentro de la cultura política marxista y socialista, que asume derechos identitarios dentro del discurso galleguista, primero, y nacionalista después, bajo un contexto sociopolítico como es el territorio gallego, con marcada

identidad nacional. Examinaremos cómo se articula, engrana, reorienta y modela el discurso de derechos desde este partido político –como agente histórico y social–, analizaremos su dimensión y potencialidad como práctica social, como movilización, en el camino de la acción y dinámica política dentro del marco de oportunidades del tardofranquismo y la transición democrática en Galicia.

Hipótesis y objetivos de partida

De forma general, entre algunas de nuestras hipótesis de partida se localiza una principal que gira en torno al papel del PSG como una suerte de “placa de muestras” en el cual se probaron, cual laboratorio durante el tardofranquismo y la transición democrática, modelaciones, asunciones y readaptaciones discursivas de derechos, en concreto, dentro de nuestro objeto de estudio, tanto en clave socialista/marxista como galleguista/nacionalista. Dentro de la práctica discursiva del PSG se habrían producido diferentes grados de asunción, adaptación y engranaje de estas culturas políticas y discursos, los cuales, a través de sus agentes políticos, produjeron diferentes grados de movilización social y política bajo el contexto estudiado. A través del PSG se producirían diferentes concreciones discursivas y prácticas del discurso de derechos en clave socialista y nacionalista, que encontrarían diferentes cauces políticos a través de protagonistas que estuvieron en las filas del PSG y que asumieron, readaptaron o desnaturalizaron sus principales bases discursivas. Precisamos examinar y analizar estos diferentes grados de concreción discursiva que, consideramos, nos ayudarán a entender la puesta en marcha de alguno de los proyectos socialistas y nacionalistas principales en la Galicia de la transición y, más allá, poder calibrar el grado de influencia sobre el socialismo gallego, el nacionalismo y, en general, sobre el perfil político gallego de este momento histórico y, más allá, sobre su trayectoria de larga duración.

En un plano más concreto, consideramos que será a través del análisis de la incidencia política, socioeconómica y cultural de la identificación y reivindicación del discurso de derechos por el PSG, –a través del análisis crítico y relacional del discurso (generado, asimilado, reformulado, rechazado, desnaturalizado, polisémico)–, por donde encontremos el camino a través del que creemos que podremos llegar a comprender categorías fundamentales básicas en su discurso socialista (socialdemócrata) de su primera fase y marxista después. Categorías en función de las cuales se estructura su imaginario social, su narración discursiva y su proyecto político para Galicia. Entre nuestras hipótesis se sitúa también la suposición de la limitada incidencia de la realidad práctica en la transformación estructural del discurso de derechos del PSG, desde la primera fase de formación del partido, hasta su transformación o mutación ideológica de la

década de los setenta y camino hacia la transición a la democracia, a pesar del marco de oportunidades políticas y estructural nuevo, bajo un Estado de derecho que contempla un grado de autonomía en clave Estatutaria. Tendremos que calibrar y verificar el grado de modulación de su discurso y en función de qué variables estratégicas se produce en los diferentes contextos sociopolíticos gallegos y españoles. En último término, evaluar el grado de identificación/o no, del socialismo y nacionalismo gallegos con los valores objeto de nuestra investigación.

Entre los objetivos que nos planteamos en este trabajo de investigación se encuentran:

- Examinar la evolución histórica y discursiva de un partido político nacionalista más allá de la historia del partido y del nacionalismo, desde una perspectiva histórica integrada.
- Acercarnos a nuestro objeto de investigación desde la interrelación entre historiografía, discurso de los derechos y conceptos, más allá de la lingüística, desde la interdisciplinariedad, a través de la novedosa aportación metodológica desde la Historia.
- Trabajar con una materia histórica como un partido político y su discurso de los derechos para comprender que, más allá de su plasmación normativa, de innegable trascendencia, los derechos son ideología, valores, que impulsan, modelan, legitiman o deslegitiman una praxis social, económica y política.
- Analizar del discurso de derechos del nacionalismo gallego y sus estrategias culturales y políticas, bajo el contexto de construcción política de identidad colectiva en la Galicia. Calibrar sus diferentes dimensiones, en especial la política, con el reconocimiento de Galicia como nación, así como el desarrollo del ejercicio de la actividad política nacionalista y la reivindicación de derechos.
- Explorar en qué medida los valores y discursos de derechos llegaron a ser asumidos o no por el PSG, determinando qué significó su reivindicación y cómo incidió el manejo político de este referente legitimador en la evolución del socialismo y nacionalismo gallego hacia sus actuales orientaciones. Estudiar la evolución de las personas que integraron o influyeron ideológicamente en el partido.
- Conocer los mecanismos y estrategias que llevaron al PSG a orientar de una determinada manera su participación política desde el tardofranquismo al proceso de transición democrática. Valorar el grado de instrumentación y coherencia de la utilización del discurso de derechos por parte de una organización política, en concreto de un partido socialista y nacionalista.
- Analizar el papel jugado por el PSG en la construcción política en clave identitaria, así como la trascendencia que esto pudo tener en el proceso de transición a la democracia.

Esquema de trabajo y fuentes

En la hoja de ruta de esta investigación hemos querido dar un espacio y reflexión amplios a la parte metodológica así, a las consideraciones teóricas y metodológicas para un estudio histórico

del discurso de los derechos, dedicamos el primer capítulo de esta investigación. En él exponemos las relaciones entre historia, discursos y prácticas sociales, con atención a las metodologías del análisis del discurso y con especial interés, por la novedad historiográfica, en el discurso como práctica social y, para el caso que nos ocupa en nuestra investigación, concretado en el discurso de los derechos y práctica social (agentes histórico, identidades y culturas políticas). Consideramos que, ante los pocos estudios y trabajos al respecto desde la Historia, esta aproximación nos ha permitido poder realizar una fructífera reflexión, no agotada con esta investigación.

En un segundo capítulo establecemos un primer acercamiento a nuestros objetos de estudio desde los marcos histórico-políticos en los que se desarrolló el galleguismo y nacionalismo, así como la evolución de larga duración de categorías fundamentales en nuestra investigación. A partir de estas premisas, nos adentramos en el análisis de las prácticas discursivas bajo la dictadura franquista, en un primer momento desde el campo ideológico-político –en especial, la evolución ideológica del galleguismo de posguerra– y desde el terreno cultural –proyectos galleguistas y/o nacionalistas desde el mundo editorial y asociativo–. En el cuarto capítulo ya nos adentramos en el terreno de la política, para examinar las prácticas discursivas de derechos en esta área a través de la formación del PSG, dentro del contexto de organización de fuerzas políticas de oposición franquista y las reivindicaciones nacionales. En el siguiente capítulo nos centramos en los planteamientos ideológico-políticos y el discurso de derechos del PSG, desde sus planteamientos iniciales, de la década de los sesenta, hasta su reformulación ideológica y discursiva ya en los setenta, que sitúa los planteamientos de esta organización dentro de las claves marxistas y nacionalistas. Aquí dedicamos un apartado al engranaje de los discursos marxista y de identidad nacional, así como a las críticas del marxismo al discurso de los derechos.

Nuestra investigación concluye bajo el marco de la transición a la democracia, con la caracterización de los discursos de derechos y estrategias que adopta y va modelando el PSG dentro de un contexto de polifonías, apropiaciones y desnaturalizaciones de discursos. Contextualizamos este análisis dentro de las dinámicas de los grupos de oposición, a nivel nacional y gallego, y las estrategias en torno a los discursos identitarios y proyectos nacionales que adoptan. Nos detenemos en las plataformas de coordinación táctica de los grupos de oposición en los que participa el PSG, examinando sus discursos de derechos, asunciones y readaptaciones, así como los trasvases que se puedan producir entre ellos. En los últimos apartados examinamos las dinámicas políticas y discursivas en torno a las primeras elecciones generales tras la dictadura, las estrategias y prácticas discursivas adoptadas, así como bajo el marco político ya constitucional y de un Estado autonómico hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía de Galicia. El último capítulo lo dedicamos a la exposición de algunas de las

conclusiones que hemos extraído tras nuestra investigación, tras la comprobación, rectificación o ajuste de algunas de nuestras hipótesis iniciales, así como nuevas conclusiones provisionales que dejan abierta alguna línea de investigación futura.

1º.- Esta investigación requiere, en primer lugar, una recopilación de la bibliografía disponible para acercarnos a los objetos de estudio, a saber, sobre los marcos histórico-políticos de desarrollo del galleguismo prenacionalista y nacionalismo gallego, las identidades y culturas políticas, los grupos de oposición a la dictadura, movimientos sociales y socialismo en Galicia. Con especial atención al planteamiento metodológico y, en especial, a la metodología del análisis del discurso como práctica social desde la Historia.

2º.- Repasando los contenidos de esta extensísima bibliografía que nos proporcionará un contexto para nuestra tarea, procederemos al rastreo de las fuentes específicas.

Real Academia Galega. A Coruña. <<http://academia.gal/arquivo>>

Biblioteca Dixital de Galicia. <<http://www.csbg.org>>

Arquivos de Galicia <<http://arquivosdeg Galicia.xunta.gal>>

Proxecto interuniversitario «Nomes e Voces». Universidade de Santiago de Compostela.
<<http://www.nomesevoces.net/>>

Dipòsit Digital de Documents. Universitat Autònoma de Barcelona. <<http://ddd.uab.cat>>

Arquivo Sonoro de Concello da Cultura Galega. Santiago de Compostela.

Arquivo epistolar. Concello da Cultura Galega. Santiago de Compostela.

Fondo asociaciónes. Concello da Cultura Galega. Santiago de Compostela.

Arquivo Histórico Universitario. Santiago de Compostela.

Bibliotecas y Hemeroteca Xeral. Universidade de Santiago de Compostela.

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Santiago de Compostela.

Fundación y Biblioteca Penzol. Vigo.

Fundación Luís Tilve. Santiago de Compostela.

Fundación Galiza Sempre. Santiago de Compostela.

Hemeroteca Francisco de Vitoria. Universidad de Salamanca.

Fuentes orales (Archivos sonoros, archivos personales y entrevistas publicadas).

Análisis de textos, publicaciones periódicas nacionales y regionales (*El País*, *La Voz de Galicia*, *El Faro de Vigo*, *El Pueblo Gallego*), publicaciones periódicas de partidos políticos (*Adiante* [1965-1966], después *Galicia Socialista* [1976-1982], *A Nosa Terra* [1916-1972], *Terra e Tempo* [1965-1982]), declaraciones programáticas, declaraciones de principios, actas, congresos y asambleas. Textos de producción personal como epistolarios, memorias, discursos.

Análisis de los textos jurídicos, no desde la perspectiva exclusivamente jurídica, sino desde el contexto socio-político y cultural que determina la norma.

(*) Agradecemos la facilidad para el acceso a la consulta de fondos con fines de investigación en las instituciones citadas, en especial al personal técnico.

3º.- En una tercera fase se tratará de sintetizar la información que, a través de todas estas fuentes, se obtengan sobre la valoración, instrumentación y coherencia de las organizaciones socialistas y nacionalistas estudiadas bajo el marco de los discursos de derechos.

4º.- Finalmente, trataremos de verificar o rectificar la hipótesis de partida: la creciente identificación del socialismo y nacionalismo gallegos con los valores objeto de nuestra investigación.

5º.- Por último, analizaremos la incidencia política, socio-económica y cultural que de dicha identificación y reivindicación pudo seguirse para la historia de Galicia.

*